JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 21

▼娘かワンパツの女の巻

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 21

荒木飛呂彦

★1564
集英社

JC851564

ジャンプ・コミックス

ISBN4-08-851564-1 C0279 P390E

雑誌43038-93

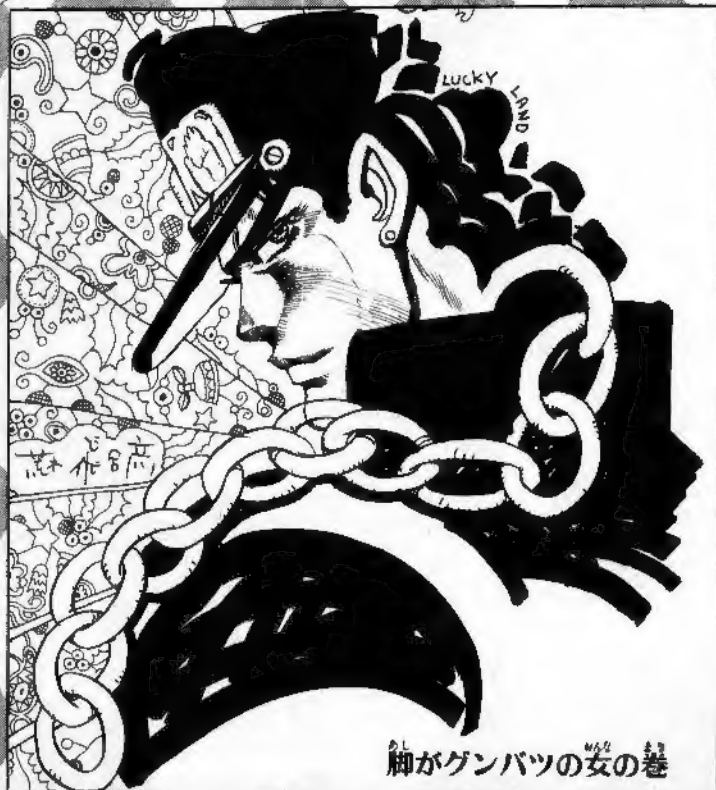
定価390円
(本体379円)
集英社

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

第21巻

脚がグンバツの女の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ

花京院典明
スタンド:法皇の緑

アヴドゥル
スタンド:魔術師の赤

J・P・ポルナレフ
スタンド:銀の戦車

イギー
スタンド:愚者

前巻までのあらすじ

西暦12〜16世紀、メキシコ中央高原に栄えた王国アステカ。その中に、世界制覇の野望を持つ部族がいた。だが、彼らは、ある時忽然と歴史から姿を消す。謎の石仮面を残して…

＊ ＊ ＊

19世紀末——イギリスの貴族ジョースター卿は、命の恩人の息子ディオを養子とし、援助を与えた。だが、激しい上昇志向を持つディオは、卿の本当の息子ジョナサン（ジョジョ）をよそに財産のっとりを計画する。それをジョジョに気づかれたディオは、石仮面をかぶる。石仮面は人間の脳を刺激し、恐るべき化け物を作りだす道具だったのだ!! 一方、ジョジョは、謎の男・ツェペリと出会い、仙道〝波紋〟を学ぶ。不死身の怪物と化したディオにジョジョは決死で立ち向かう。宿命の対決はジョジョの死と共に大西洋上で終幕した。

50年後——アメリカ。イギリスからジョナサンの孫、ジョセフ（ジョジョ）がやってきた。究極生物の謎を知ったジョジョは、究極生物、ワムウ、エシディシを次つぎと撃ち倒し、最後の究極生物、カーズとの闘いは壮絶を極めた。謎の宝石「エイジャの赤石」のパワーで真の究極生物となったカーズがジョジョに襲いかかる!! だが、カーズは火山岩に吹き飛ばされ、宇宙に放逐された…

＊ ＊ ＊

50年後——現代の日本。ジョセフの孫、空条承太郎（ジョジョ）は、『幽波紋』と呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母を救うため、そしてその元凶、ディオを倒すため、ジョジョはそれぞれのスタンドを持つ仲間達とディオのいるエジプトへ向かった。ディオの放つ怪奇なスタンド使いを撃退しながら、遂にエジプトに上陸したジョジョの一行。「愚者」のイギーを仲間に加え、[illegible]アジト!! 邪悪の根源、ディオは目前だ!!

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo 第21巻

脚がグンバツの女の巻

もくじ

「クヌム神」のオインゴ
「トト神」のボインゴ その④——⑦

「アヌビス神」
その①——㉘
その②——㊼
その③——67
その④——87
その⑤——106
その⑥——127

「バステト女神」のマライア
その①——147
その②——167
その③——187

「クヌム神」のオインゴ
「トト神」のボインゴ
その④

「クヌム神」のオインゴ 「トト神」のボインゴ その④

し……しまったァ…
今のタバコの芸の失敗のせいで
ポルナレフとジョースターのやつら
かなり疑いはじめたぞ…
こ…こいつらのことだ
疑いはじめたらもっと何か
オレに「つっこみ」をかけて
くるにちがいない！

この承太郎への変身がバレたら
こいつらに半殺しに会うし
変身を解かないと悶死するのは
このオレになっちまうし……！

そ…
そうだ！
「体調」が悪いといったのを
利用しよう！
「車の調子」が悪いといって
車をおろしてもらおう！

承太郎
おまえ
その手の組み方……

!

てめ―
左手の親指が
上になって
組んでるなあ!

ああ?

ギャハハハッ！
承太郎その手の組み方は　おまえの「前世は女」だった証拠だよお――ん！
オレは右親指が上だから「前世は男」との占いだもんね――っ
へー本当か？わしも自然に左が上になるぞっ
へへへジョースターさんも間違いなく「前世は女」だね――っ
なにが間違いなくだッ！どーやって証明するんじゃよ――っ
ギャ
ハハハ

う…ううっ
ほ…ほんとに
がくなってきた…
こいつらといるとマジに
寿命が縮む…
よし
腹の調子が
おかしいというフリして逃げるんだ
逃げて 変身を解けば
オレたち兄弟の勝ちだ

承太郎
オレンジの丸ごと一口食いの競争しようぜ
なに!?

ど…どうした承太郎？
おまえほんと変だぞ
そっ
そっ
そ…そのオレンジはややめた方がいい
え？
このオレンジ？
なんで？
い…いや
だってよ
イギーが拾ってきたやつだぜ
ドブに落ちてたのかもしれねーぜ こっちを食えよ
きたなくないよ 痛んでねーし 普通だぜ
いいから オレはこれを食うから おまえはそっちのやつで我慢しようぜ
ハラ減ってーっ 喉が渇くてガマンできねーよーっ くっ 車を止めてくれーっ 早くーっ

ああーっ もうガマン できねーっ
おろしてくれ おろしてくれーっ
お・おい ハラが 痛かったのか ァーーッ
おい承太郎 もうそこに 病院が みえてるぞ
いや 先行っててくれーヒイイイー
ほんと 先行ってて いいからなぁーーっ
待てイッ！
承太郎ッ！
!
ドドド

はれ紙だ
やつ

やったァ——ッ
逃げてやったぞッ!!
ちくしょ——っ
ついに逃げたぞっ
ざまあみろッ!

あの首かけで賞金を稼ぐんだァ——ッ
ウワ
ハハハハハハッ——っ
ギャハハハハハ

イギーの野郎がひろって来たオレンジかァ
承太郎に言われたとおり本当にドブに落ちてたオレンジかもな…

捨てれば…

やったーーっ
「クヌム神のスタンド」
これで
おれの
オインゴ・ボインゴ
ギャハハハハハハッ

なんの
はっとけ

オインゴ兄ちゃーんッ！
お兄ちゃんッ！
オ…オインゴ兄ちゃあん
し…しっかりして
う…ううう
い…いや
ぼ…ぼく ひとりで
や…やっつけます！
お…おれたちの負けだ…
オ…オインゴよ

ひとりでだと……？
や…やめろボインゴ
お…おまえは おれがいなきゃあ 他人と話さえ できないじゃあないか ヤツらは ただ者じゃあ ないんだ…無理だ

や… やるよ 決心したんだ
……ぼくひとりで！
……ひとりで やってみせるよ

ボインゴ …おまえ
に…兄ちゃんの かたき！ やつらを 殺してやるッ！
トト神の 予言は 絶対だ

内気なおまえが
ひ…ひとりで
やるというのか？
うう
成長したな
ボインゴ
殺って
やるぞ！
「トト」の
次の予言は
……!?
はっ！

こここいつらだ…みつけたぞ この二人だッ! ぼ…ぼくを殴って サイフを盗った やつらはッ!
みんな! メタクソに ブン殴ってくれたら 礼ははずむぜッ!

ニタァ～

あっ
こいつはア～ッ

オインゴとボインゴは仕返しに会ってしまいました
サイフをおとしていったやつがヒキョーにも仲間を連れてやって来たのです
てめーら
さっきはよくもやってくれたな
10倍にしてかえすよォ〜〜〜フケヘヘヘヘヘヘヘヘヘェ
やっとひとりでやると自立しそうになったけれどボインゴは かたき討ちに行くところではありません でも くじけちゃダメだよ ボインゴ! 人生とはそういうものだから
お兄ちゃん! ぼく すごくこわいッ

承太郎じゃあないか
あれ？
承太郎！

よお
遅かったな

遅かったな？
おまえ早すぎるぜ
車より先につくなんておまけにクリーニングも仕上ったのか？

けが人らしいな

バタン

オレンジがのとがかわいてたところだ一つもらうぜ

おやっ

あの男の顔は……

知ってるやつか

いや知るわけねーだろ

さ…アヴドゥルと花京院の容態を聞きにいこう

兄弟は仲よくリタイヤしてしまいました

承太郎たちは襲われたことさえ気づかず闘いは終っていたのです

しかし この病院の 領収書の数字 アラビア数字 つーの？

まったく まぎらわしいな この○が5だろ ・が0で 7が6？

1ー١ 2ー٢ 3ー٣ 4ー٤ 5ー٥ 6ー٦ 7ー٧ 8ー٨ 9ー٩ 0ー٠

だから この数は

46,350 エジプトポンド!! 高けーっ

アアーーッ

DIOのいる カイロまで あと800Kmたらず

みんな 用心して 旅を続けてくれ……

「アヌビス神」その①

ショァァ

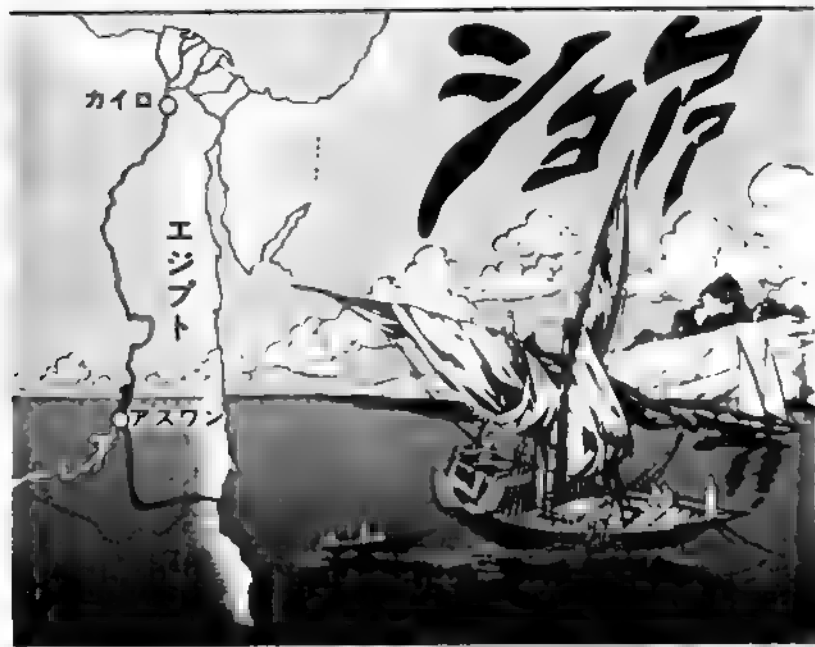
……

カイロ

エジプト

アスワン

オオオオ

エジプトは古代からナイル河を境に陽の沈む方向に死者を葬ったらしい

だからすべて町はナイルの東側に集まっている

おい！チャカッ！
早く歩けッ！
もたもたすんじゃあねーーッ

まったく
ヤクたたずめ
だれに似たんだ？
牛も息子も
おめーそっくり
だよハハハハハ

おい みろよ 刀だ！
よこせ！
なんだ 落とし物か!?
刀だ… 刀が落ちてる なんて！
こいつは すげえ！ 高価そーな 刀だぜ！
おい まわりに誰か いるんじゃあ ねーか？
まさかな… 年代物じゃあ ねーのか？
おい抜いてみろよ
とどけるのか？
バカ！ 売り飛ばしゃあ けっこうな値に なりそうだぜッ！
ナマクラだったら 価値がねーぜ！ いいから 早く抜いてみろよ
おう！

どうした?

とれ かしてみろ

おまえは そっちはしを持て

おう

ぬ…抜けねー

ビクともしねーぜ

うおりゃあああっ

はっ
パッ
うあああ
あっ
お…おれの
手がッ！
手が切れている
ウワーーッ
なぜだっ！
なぜ！
手が切れたんだ！
刃はスキ間さえも
見せて
ねーのにッ！
柄しかにぎって
ねーのにッ！

う……
気味の悪い
刀剣だ
ねえ
おれにも
剣をぬかせて
くれよ
やかまし
い!!
やりたきゃ
かってにやれ、

…………

あっ！

か…簡単に抜けた
おれ…念能力なんて込めてないのに……

でもなんか……

刀から…
音が聞こえる
様な
す・すげえ刃渡りだ・
お・おれ刃物に
関しちゃあド素人だが
・こんなに美しい
刃物は初めて見たぜ・
日本の刀のようだ！
まるで
冷たい水で
濡れてるようだ
すげえ！
こりゃあ
すげえぞッ！
すげえ
拾い物を
したぞッ！
やったぜッ！
ついてる！
おい よこせ！
おめーが
持ってんじゃあ
ねーーーっ
おれにかせッ！
あっ

ドズッ！

こ……この刀！
なんか変だぞッ！
まるで！
まるで！
があるようにッ！
ひィイイイイイイイイ
なんでもないのだ
たいしたことはないのだ……
チャカよ…
おちつけ
おちつくのだ…
チャカよ…

ウェルルォオオ
な……なに者だ……
どこからか？……
声が聞こえるぞ……

おれの名は「アヌビス神」のカード
冥府の神 墓地の守護神を暗示するカードのスタンド！

おまえはわたしを抜いた…
おまえはわたしの本体になるのだ……
おまえが本体だ……
おまえは達人になった…
おまえは剣の達人だ…
おまえは誰よりも強い…
わたしを使って殺すのだ…

おやじもこいつも死んで当然の野郎さ！
おまえもブッた切ってやりたくなったぞ

な……
なんだと
おーおい
やめろ
いったい
どうしたんだ
やめろ！ヒーーッ
やめてくれチャカッ！
ド

パチーン
バ バカな
牛は…
なんともないのに…
ジョースターを殺せ!!
ポルナレフをブッた切れ
承太郎をまっぷたつにしろッ
おまえは達人だ…
剣の達人だ
誰よりも強い
なんでも切れる!

「アヌビス神」その②

ねえ…パピルス買わない？パピルスは紙の起源ね！
エジプトの有名な職人が描いた貴重な品ねっねっ！
キョロ
おっかしいなあ
ジョースターさんたちを見失ったぞ 今までそこにいたのに…

チョッとみてチョッと！ねえダンナあ 旅の記念ね 正真正銘パピルスね お得だよ
うるせえなあ

パピルス？

安くしとくよン ダンナ
正真正銘本物？
そうだよん

あっ

偽物だよ こりゃあ……
本物の繊維はチッとやそっとひっぱってもヤブけないもんね 知ってんだよオレ
わーっ
ポイ
もっとも前々から本物でもぜんぜん買う気、ねーけどよ
承太郎のヤツどこへ行った？

ザッ!
ザッ!
ザッ!
ザッ!
ザッ
ザッ
ザッ!
ザッ

おい

ずいぶん肝っ玉が でかいじゃあねーか……こんな人の多い所で攻撃しかけようなんてよ

名は チャカ……
「冥界の神 アヌビス」のカード を暗示とする スタンド使い
J・P・ポルナレフ おまえの命 もらいうける
ヒエエエエ
ますます 骨太で男っぽい 顔だねェ――――
命もらいうける ものスゲーわかりやす ストレートなセリフ
かかって きな
その アヌビス神とやら のスタンドでな

にか変だぞ
こいつ
その剣でみれ
剣のにぎり方や
まえの姿勢
素人だぜ
なにかおかしい
にかヤバイ
間合い

うわあああああっ

な…なんだ!? 剣が柱を通り抜けて来たぞ!!
し…しかもシャツが切れていない!!
シャツを切らず…おれの肉を切りやがった!!
一歩間合いを広げてなければ…や…やられていた…

チャリオッツ！
野郎！
うおおおおおっ

ゴロ
ゴロゴロゴロゴロ

うう!

し…しまった
なんてこった
見失ったぞ
この柱の
どこにいるか
わからねえ
せいぜい

このポルナレフが
ナマイキなヤロー

しかし
ここまで…

さあ！
これで どうだ？ かかってこい…
チャカちゃんよ
ようするに 鞘のそばにいなけりゃいいんだろ まさか地面をもぐってくるかい？ アハハハハハハ
ながめいいぜ

トン

ゴゴゴゴゴ
！？
ククククク

ゴゴゴ
…
ククククク

ククククク ククク
ゴゴゴ

柱を‼
なにイー！
通り抜けて切るだけじゃあねえ
柱そのものだって切断できるんだぜッ！

死ね！
ポルナレフ

カーン

うげっ
ドドドドド
ドドゥ
ドドドオオン
あ…あぶなかったぜ
承太郎にも秘密のチャリオッツの奥の手だぜ
この剣針を飛ばすのはな
もっとも一本しかねえからかわされたら剣がなくなるから本当にヤバイときしか使わねーがな

ま……
死んじゃあ
いねーが
このキズじゃあ
再起不能だな

おかしいな
この剣サヤにおさまってるぞ
気に入ったから抜いてみよう

書物(しょもつ)の神(かみ)「トト」

創造(そうぞう)の神(かみ)「クヌム」

ムルルオォォオ

この刀近くでよく見ると……

「アヌビス神」その③

「アヌビス神」その③

ザッ
おい ポルナレフ そこにいたのか!?
ひとりで いなくなるから

ポルナレフ
ジョースターさんか

ポルナレフ
うずくまって
どうした!?
ウンコでも

なんだ…？
刀を持ってるな……
あったのか……？

なにッ？

この剣でヤツは戦って来……
あれ？

……
トットッ
トッ
トッ

ない

なんだ…ネズミだ…
ネズミが刀を持っていこうとしてるぜ！

トッ
トッ
トットッ
トッ
チューッ
チューッ

チューチュー
ガシャ
ゴゴアッ
手くせの悪いネズミが住んでんのか ここは！ どうせならチーズを盗めチーズを…

?
なんだおかしいな

エドフ
ガヤ
ガヤ

ああ
ちょっとおやじ
この刀そっちに
おいといてくれ

この刀は
警察に
とどけるんだぜ
どうみても
あの遺跡の所に
すてておくと
誰がひろうかわからんぜ

しかし
ころげまわったんで
ハンサムのナイスガイが
うすよごれちまったぜ
ピカッピカッに
してくれよン
おやっさん!

イテッ
イテッ

ちょっと
おやじィ!
そのカミソリ
切れ味悪いぜ
ちゃんと研げよ
ちゃんとォーっ
夢の中で
一番気持ち
いいとこなのにィ

やれやれ
うるせえ
男だ

おっ
ん～～～～～
イーイーッ
今度はよく眠れるじゃあねーか……
気持ちいいぜ
それは……
よかったですね……
トレビアンだよ
ト・レ・ビ・ア・ン／
アゴの下も
たのむぜ

はい……
コク…

アゴの……

下ですね……
チラッ

アゴの下だなポルナレフッ!

なにイ!

ど…！どうすれば…
ゴゴゴ
死ねッ！アゴごと・割ってやるぜッ

な……
なんだ⁉
て…ててめーは
トコ屋の主人じゃ
ねーのか!

ポルナレフーッ
ひょ…
ひょっとして
その刀……
その刀自体が
スタンド！
刀がトコ屋を
あやつって
いるのか？
しかし
何度やっても
てめーは
おれより
弱いぜ
！

う

うおおおおっ
こ…この剣力はッ!?

きさまのチャリオッツの動きやパワーは さっき しっかりとりこんだ! 一度闘った相手には決して負けない!

冥府の神「アヌビス」

「アヌビス神」その④

ギリ ギリ
近づくな承太郎……
こ…この剣がスタンドだ……
おまえの「スター・プラチナ」の精密の拳でこの切れ味と闘うのはかなりデンジャラスだぜ……
トコ量は本体じゃねえあやつられてる
お…おまけにこのスタンドは…
ドンッ
ドバオ！
前より強くなっているッ！

野郎ッ！
おっと
うおっ
クフフフ
うう……

しびれるかァ
フフフフ
フフフ
もう おまえが
どの程度のふみこみまで
耐えられるか憶えたぞ
フフフフフ

さて～～～
今度の攻撃には
耐えられるかな
ポルナレフ

ウシャアーーーッ!!

うおおお――ッ!!
ポルナレフ!
ウシャアア――ッ

ドギャン
バギャ!
ドギャ

ム！
今だくらえイ！

ドン

なにィィ〜〜〜

おまえの攻撃のパターンは全部覚えた…
一度闘った相手は たとえ持ち主が変わったとしても絶対に…絶対に絶対に絶っ…
〜〜〜対に！負けなあああああああいイイイ
だ…だめだ…もう剣がねえ！や…やばい桃太郎助けてくれ

「スタープラチナ」…
BARBER
くやあッ
オラアッ!

あっ

やっ
やったかッ!
いや
全然
浅い…
とりあえず
当てるのが
せいいっぱい
だった
やばい…
こいつは
強いぜ…

ひさびさに遭遇した
銃や剣を使わない…
「正統派スタンド」だ…

ムクリ

さすが「スタープラチナ」
うわさ通り 相当素早い 動きだ……
しかし その動きを
今ので 覚えた……
……………
……………

ドドーン
ウシャアアアアアアアーッ
といてろ ポルナレフッ！ やつは おれを 切ろうとしているッ！
逃げろ承太郎ッ！
死ねエエエエイーっ!!

うおおおおおおっ――ッ!!

バッチィ

や…やったア！

まさか…
白刃取りを
やるとは
なるほど
スター・プラチナの
強さは…その素早さ
と正確さだけではなく
承太郎の冷静な
判断力のせいだった
のか………

………
たしかに

憶えた
……ぞ

死んだのか
!
いや!
ドコ屋は
気を失った
だけだ!
承太郎
その剣にさわるなよッ!
ブチ折ったとはいえ
スタンドの魔力は生きて
いるかもしれんッ!

抜いた剣に
さわったヤツが
あやつられるんだ
柄にさわらんように
サヤにおさめよう

グイ グイ
グイ グイ

フーーッ とりあえず サヤに おさめたが どうする？
また 誰かが 拾いたら やばいぜ…… こいつは おれと おまえの 能力をとり入れた…… おれたちには もう 勝てんかもしれんぜ……
ナイルの河底に 永久に沈めると いうのはどうだ？

…… 永久に ナイルの河底か
そうだな！ それはグッド アイデアだぜ！

コラァ！ 警察だッ！
トコ屋でケンカ しているという 通報があったから 来てみれば！
なんだッ！ その刀は!?

あっ

本官に渡しなさいッ

なに！お…おいやめろッ

ひっぱるなッ！

ズラァァァ

ボルナレフッ!!
バ……バカなッ!

その⑤

「アヌビス神」

あああぁッ！
きさまッ！
刀を
抜いたなッ！

ゴゴゴ
ポルナレフの
こ…この目つき……
妖刀の術に
はまってしまったのか!?

ククク おれが
抜いただと？
ヒヒ…
おい おまわり……
戯こというなよ
それでも てめー
法の番人か？
お…
おい
なにをする…

抜いたのは
てめーだろォ
がァ――ッ!!
ひィ

フフフフ この「アヌビス神」おまえのスタープラチナの動きはもう覚えたのを忘れるな
一度闘った相手にはもう絶っ
対に負けんのだアアアアア――――っ!!

オラア!
ホアッ

おっと
う…うう
ワハハハハハハハハハハハハハハーッ

ウシャアアアアアーッ
う…ううっ
こ……このスピードも…
早いッ!
だんだん早くなる
た…耐えきれんッ!
動きを止めな
ければ〃

アホッ！
白刃取りしかない！

オオオ
なにィー
スピードが
増した!
この首
もらったア
──ッ!!

なッ！
頭突き！

なんて
スピードと
パワーだ…
今まで出会った
スタンドの中で
最も早い
スピードだ…
この闘い負ける
ポルナレフを
マジに倒さねば
おれが殺される

フフフフフフ
フフフフ
失敗した
白刃取りを
鋼突きでかわす
とはな
あと もうちょっとで
仕止められたのに
おしかったぜ

し…
しかし…
それも もう…
憶えた

……………

フフフフ
承太郎
「ポルナレフを
殺さなければ
自分が負ける」
と
考えて
いるな
フフフフ
それは甘い
考えだ
甘い甘い
なぜなら……
ここらで とどめの
とっておきのダメ押しという
やつを出すからだ
これ
にはッ！
!?
承太郎ッ!!
勝てる
かなッ!!

『銀の戦車』
プラス
『アヌビス神』
二刀流ッ！

フフフフッ
フフフッ
フフフッ

ウッシャアアアアアアーッ
オラオラオラオラオラオラオラオラ

バカめ
ーーーッ
てめーの
オラオラでも
二人の達人スタンドの
二刀流にかなうか!
胴ががらあきに
なったぜ
ーーーッ!!

もらったァ――ッ

やったッ!
勝ったッ! 仕止めたッ
DIO様ッ! 承太郎を仕止めました…… このアヌビス神が承太郎をとったのです!

やったアア——ッ

「アヌビス神（しん）」

その⑥

フフフ
つかんでも
止めることも
抜くことも
できんぞ!
この妖刀…
おまえの
「スタープラチナ」の
力はすでに超え
うわまわっているのだ
このまま押し込んで
やる……!
お…
押し込むのか
……
ああ!
そうだよ!
押し込むともッ!
DIO様が
喜ぶぜ——ッ

や
やめろ…こ…これ以上押し込むのはやめろ死…死んじまうゾ
やめるかーッ
内臓をバラバラにィ——
ブチまけてくれるぜ——ッ

オラァ
なっ
なにイーーッ
おっ折られるッ！
刀を
押しているから
とんとん
折り取られて
いってしまうッ！
ひい……
ひっ込め
なくてはッ！

オラオラオラ
オラオラオラ
オラオラ
オラオラ
オラオラオラ
ヒエーッ!! やめてくれ～

ところで
バラバラにブチまけるとかいってたなア
オラア
まさにそのとおりだ

しかし 強敵だった…
今のおれの最後の連打は 全身全霊をふりしぼったものだが…
ヤツにこれを耐えられないうちに倒せてよかったぜ
ハァ ハァ
初めてだ こんなに疲れるとは
ハァ ハァ ハァ
ハァ ハァ
ハァ ハァ ハァ
ハァ ハァ ハァ
は…早く じじいとアヴドゥルに落ち会おう

うう
ど……どうしたんだ
おれ……

ハ！
ま…
まさか
妖刀に
あやつられて
たんではッ！
ああ…
しかし
もう
終わったぜ

ポルナレフ
しいを
呼んで来てくれ
疲れて歩けん

ン？
？

お！
光ってる
ぞ

………憶えたぜ……

この「アヌビス神」の本体は500年前この剣を作った刀鍛冶…そのスタンドだけが生きている
つまり本体のいないスタンド……DIO様が博物館の倉庫の暗闇からひっぱり出してくれた……

DIO様のスタンド「世界」はあまりにも強くおれには とてもかなわぬスタンド
だから忠誠を誓った…承太郎てめえを絶っ……

………対にぶっ殺すッ

貴様のパワーは記憶した!!最速のスピードッ!こいつは見切れまいッ!背中につき刺してやるッ!
くたばれ承太郎オ――ッ!!

にゃ
にイーっ!!

ドヒュン

ハァ ハァ

ゲエーッ
ナイル河だァーー
あ…あの河は…！

あっ！
壁だ！
やったァ！この軌道だとあの壁にあたって止まるぜラッキーッ
ニャニィーッ
しまった！あんまりアワてていたので
魔力をうっかり使ってしまった！
落ちるゥゥゥゥウ
ヒイイイイイイイーッ

うおわあ——っ
やった
このままだと
ドス!
くれれば!
そしたら 心を
のっとってやる!!

ケー、牛がのっていたーーっ
あばれるなンッ！

ギャーッ
むを
食っとるのが…
間にあわねーっ
おいみろよ
あそこの牛
やけに
荒れてるぞ
やれやれ
他人の牛よりも
早くオレの
手当てをたのむぜ
ポルナレフ
助けてくれーっ
ヒエエエエエ〃

ヒイーッ

まっ
まて
見捨てないで
カニさん!
2…3日で
サビてしまうんだ
たっ……
助けてくれーっ
見捨てないでーッ
ヒイイイイイ
孤独だよーっ
アヌビス神　再起不能
さて…
次は
ルクソール
だな
旅を
つづけよう
カイロ
ルクソール
エドフ
コム・オンボ
アスワン

「バステト女神」のマライア その①

いまだに
どこかの家の地下では
金銀財宝を求めて
政府に内緒で
洞窟を掘ってるやつが
いるということだ
まだ
発見されて
いない
墓や財宝が
あるかな？
ひょっと
したらな

ところで
じじいは
どこへ行った？
トイレ
だ…
イギーといっしょ
だから
異常があれば
気づくだろう
トイレ？

おまえも
いくか？

………
………

まともな
しくみならな
……　……

OH!
MY!
GOD!

空気が乾燥しているからすぐウンコがチリになって飛んで行く
「皿」洗式トイレかァ？

OH MY GOD!

これひょっとして！？
サンド砂の
ウォシュレット!?
砂で
エエ？
砂漠の砂は
無菌なんよ

ポルナレフしゃあないが
ひエエー
ホテルまで
ガマンしよう

OH! MY! GOD

…………
?

ドドドオオ
しびれたァー

うおおっ
おおっ

シュシュー
シュー

ジョースターさん
どうしました?
そろそろ
出発しますよ
え!?

ああ?
わかった
行くよ
シュー
フウー
しかしビッタリ
したわい・・・
電気が通っていたとは
地中を電線が
とおっていたのかな!?

シュー

しかし
わけが
わからん所だ
シュールよのォ
ーー

ハステト食料のカート
本体の名は マライヤ

ドオ

触れてはいけない物というのは触れてしまいたくなるもの♡
フーッ
プシュッ

ジョースターさん
どうかしたの
かい？
うむ・・・
ギ手の
調子が
ちょっぴり
おかしいんだ
ガ
ガ

SPW財団に
もらったばかり
だが……
まあ……
指関節の油が
きれたせいだと思う
キ
ギ
キ

おい！
チョット
そのラジオ
ブッこわれてんじゃあないの？
ガーガー
うるさいから
スイッチ
切ってくれ
変だなあ？
日本製だし
買った
ばかりなのに
……
ガ
ガー

あと2日あれば
カイロまで
行けますが
全員なんらかの
ケガをしているし
疲労がたまっています
今夜と明日は
ルクソールに滞在して
休息をとるというのは
どうですか？
うむ
ガガーー

そうしようぜ
エジプトに入ってから
特に敵スタンドが
強くなって
きている
ギリギリで
勝っているという
感じだぜ
…………

カイロに
入ったときのために
そうするのが
いいな……
ただし油断は
禁もつだ
ホテルを
探そう

ゴゴゴゴ

あっ
ラジオが急になおったり あいつらがいったとたん
磁石でも持ってたんじゃあねーのか!?
ズン
よっ
よっ!

ザッ!

あ…あれ？

お…おかしいぞトンカチが…………
重いッ!

な…
なんだッ！
く…
くぎが
ふるえて
いるぞッ！
ガッ

うぎゃあ
ああああ！
!

あうう　うう
く…　くぎが　くぎが
イチェー～よォ～～～～～
くぎ？

おいおい　トンカチで　指でも　打ったかァ!?
ポイ!
気を　つけろよ　あぶねーじゃあ　ねーか　トンカチふっ飛ばす　なんてよ

ズン

アガガ　ガガー
ゴゴゴ　ゴ

「バステト女神」の マライア その②

ジョースターさん
くださいアヴドゥル！
止まっていたのか…

はい…フフフフフ
しかし ジョースターさん ご年齢のわりには スゴイ寝相ですね

一八〇度 回転してますよ
南向いて寝たのに 北まくらに なってるなんて……

お若い証拠ですかな？ ハハハハ
先に下 降りてます
ガチャッ
……

なにかが変だ… なにか 昨日の夕方から 妙じゃのお…
ギ手の調子も よくないし……

ヒョイ
ガバッ
……
？
？

な…
なんだ!? このイス!?
ひとりで滑って動くぞ!

!?

このホテルの部屋ひょっとして全体的にカタむいとるのかァー!
ひとり一泊200ドルもする部屋なのに・・イスが動き出すなんて相当安普請よのォ

213

きゃああああ なにさらすんじゃッ! この変態じじいッ!
?
え?
え?
バタ
バタ
?
?
?
なにか・わけがわからん
ヨタ
ヨタ

……
ユラ
ユラ
ユラフフフ ユラフ
ユラ…
あ…
？
？
バァァ
あら～ ニョし
ズイブン情熱的ではげしいアプローチの仕方をするお人ねウフフフ
……
あ・た・し・こ・の・み・の・
お・か・た・
♡

OH MY
GOOOOOOOD

やっぱりおかしい!ッ
なにかおかしいッ!
昨日の夕方からなにか変だッ!

バラバラ

ドシャッ
なにイーッ
ガシャン

これはッ！
く……くっついている
ひょっ、ひょっとして鉄製のものがくっついて来る。わ、わしの体にスティールが飛んでひっついてしまう！
ま…まさかわしの体は…！

カタ
カタ
カタ
カタカタ
カタ
うおおお
おーーッ
わしの
体はッ!

磁石になっているのかアーッ

いてーっ
こ…この電気は！
しかし なぜだ
なぜ「スタンド」が見えない！
「スタンド」が見えないのに
ナイフやフォークが

ま…………
まさかッ！
この電気は
原因かッ！

うっ
ううっ
し…しまったな
エスカレーターの
クランプは
スティールだ
時間と
ともに！？
だ…
だんだん
磁気が
強くなって
きているッ！
チャラ
チャラ

チャラ
!!
チャラ
チャラ
チャラ

なにイーっ
うおおおおおおお
ちょ…ちょっと
そこの髪ーミエの
レディー
た…たいへんなんじゃ!
あんたの髪が わしの手と体に
からんで
クラップに
ひきずり
こまれつつあるッ
エスカレーターの下に
ついている
非常停止ボタンを
押してくれッ!
このままだと! 髪ごと
ひきこまれて手足が
ひきちぎられちまうッ!

お…おーいッ！
聞いて
いるのかッ！

ウフフフ
フフフ
フフフ

な…なにィイイ

ウフフフフ
ごゆっくり
ジョセフ・ジョースター

まっ
まさかッ!
き…きさまッ!
きさまがスタンド使いかッ!

「バステト女神」のマライア　その③

うおおおおおおおおお
だ…だれか!
だれかッ!
このエスカレーターを止めてくれッ!
そ!
そうだ!
緊急停止ボタンを押すんじゃッ!
わしの「隠者の紫」で!

うっ
な…ない!? き…緊急停止ボタンがついてないだとッ!
うそっ!?
バ…バカなッ!
このエスカレーターには!
ボタンがついてないだとお——ッ

ひイイイイイイイイ
首がッ!
首がッ!
ああああ——ッ
……

おとされてしまうううううう——っ
バダ
もうだめじゃあ——っああああああああ——ッ!!
死ぬう〜うううううううヒィイイイイイ——ッ
バタ
オホン
ンッ!ンッ!
もしもしジョースターさん
ちょん切れるウウウウウウ
ンッ!ン!オホーン
バッサリとおお……
!
シィ——ン

もうすでに止まっていますよ
停止ボタンはすぐ横についていました

い
ガバッ
異常なあ――し！
このエスカレーターの点検は異常なーし！
停止ボタンも完璧に作動するぞ！

?
磁石になっちまっているんじゃ！
スチールがくっついてくる！ひっぱって取ってくれ
しかも！さ…さっきよりだんだんと磁力が強くなってきているんじゃッ！
！

女だッ!
あの女が本体だ!
え？
あの女を捕まえるんだッ!
なんとかして

呼んでいるひまはないッ！
あの女に逃げられてしまうッ！
せめて顔をみるんじゃッ！
パァァァ
スッ
あっ

Ladies

婦人用の

トイレに入りましたよ…どうします？

わしゃ入るぞッ！
命がかかっているんじゃ！
絶対あの女をつかまえるんじゃッ！

ジョ…ジョースターさんッ！

バ！

しーっ

しっ

わ…わからないです…ど…どの扉に入ったのでしょう?

!
ゴゴゴゴ
ジ…ジョースターさん……こ ここです！
来てください！この脚では!?

VACANCY
あき
!

ドォーーン
ドゥドゥドゥ

VACANCY
ドジャ
あーら
さっきの
ステキな
殿方：
今度は
こんな所まで
なんて大胆な
アプローチで
しょうっつ
ザッ
HOLY SHIT!
い…
いかん
ひと違いだす
すっご〜
まずい!!
この状況

きゃあああああああああ
チカンンンン———ッ!!
ああああーっ
これは
わたしのイメージじゃあない
トイレでの災難は
ポルナレフの役だ!
あっ
あんな所を
歩いている!
ウフフフ
フフフ

くそ
いつの間に
あんな所にイイイ
追うんじゃ！
ア…
アヴドゥル！
言うのを
忘れとったが 決して
コンセントのようなものを
さわるなよ！
どこについて
いようとも
決してさわるな!!
それが敵の
スタンドなんじゃ！
感電したような
感覚があって
磁気をおびはじめ
るんじゃ！
…………
…………
もう
さわりました
ジョースターさん
！

なっ
なにイーッ
どっ…どこでェ!?

さっきのエスカレーターの緊急停止ボタンを押したとき隣にコンセントがあってビリッときました!

…………

あ…あの女
ジョ…ジョースターさん　少し離れて走ってくださいッ！くっついていると走りにくいですッ！
ドドド
ドドド
お…おまえこそ離れろアヴドゥル！
な…なにいってるんです
ドドドドド
あ…あなたが寄ってくるんですよッ！
じっ……
磁石と磁石は
す…すいつく…！
うああこ…この敵は！
フフフフフフ
ドッ
っ……強いッ！
21脚がグンバツの女の巻（完）

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

21 脚がグンバツの女の巻

1991年5月15日　第1刷発行

著者　荒木飛呂彦
©Hirohiko Araki 1991

編集　ホーム社

発行人　西村繁男

発行所　株式会社 集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50
03(3230)6235(編集)
電話 東京 03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(製作)

印刷所　株式会社美松堂印刷所
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851564-1 C0279